

Texte d'envoi

« La sortie coup sur coup du No 6 (*Fragments pour une histoire du cinéma amateur en Suisse*) de Roland Cosandey, sous la houlette de Frédéric Sardet, et du No 7 (*Patrimoine littéraire*), sous la direction conjointe de Daniel Maggetti et de Gilbert Coutaz, sert de prétexte à ces 2^{es} Rencontres. Les 1^{res} Rencontres des patrimoines ont été organisées, le 21 novembre 2003, à l'Aula du palais de Rumine, à Lausanne, sur le thème *Raison des réseaux. Le patrimoine, l'électronique et ses acteurs en Suisse*. Les actes ont été publiés dans une version électronique, sur le site de l'Association pour le patrimoine naturel et culturel du canton de Vaud.

Une des forces de l'Association pour le patrimoine naturel et culturel du canton de Vaud est d'offrir un espace commun de discussions et de rencontres à des responsables et à des acteurs du patrimoine, d'horizons et de sensibilités différentes. Elle leur permet d'échanger, de confronter leurs expériences et de s'associer dans des actions communes. Elle met en relation, voire en réseau des patrimoines, souvent distants, ignorants l'un de l'autre ; elle les décloisonne, elle rapproche les pratiques et les savoirs, en marquant leurs convergences et leurs attentes réciproques.

Plusieurs questions vont entretenir les réflexions qui entourent les 2^{es} Rencontres des patrimoines. Qu'est qu'un objet patrimonial ? De quoi est fait le patrimoine ? Qu'est-ce qui justifie qu'un jour une préoccupation mémorielle, collective, commune devienne un enjeu patrimonial ou une quête patrimoniale ? Lorsque l'on examine la notion et la tradition patrimoniales, on est forcé de reconnaître qu'il y a des patrimoines acquis, institutionnalisés ou, à défaut, bien installés, des fondamentaux ou des intouchables, et des patrimoines, en gestation, érigés en valeurs d'avenir, qui attendent d'être reconnus. L'expérience le montre, nul ne sait sur quel objet, sur quelle activité la valeur patrimoniale va se porter et surtout quelle communauté va se manifester pour la revendiquer et se faire reconnaître au travers d'elle. Suffit-il que l'oubli, l'abandon, la dégradation ou encore la rareté soient constatés pour qu'immédiatement des valeurs patrimoniales surgissent ? A l'évidence, d'autres critères que l'ancienneté sont nécessaires pour justifier la notion patrimoniale. Les 2^{es} Rencontres vont permettre d'enquêter sur le périmètre du patrimoine, ses composantes indispensables, évolutives et originales. » (Gilbert Coutaz, président de l'Association pour le patrimoine naturel et culturel du canton de Vaud et coorganisateur de la journée)